

۵۸۶ ہول یاسین

منظوم تاریخ ہند

یعنی

CHECKED 1981

ہندوستانی شاہنامہ

حصہ اول

از جناب حکیم حافظ بشیر محمد فاضل صاحب مسلم دہلوی
خواجہ حسن نظامی دہلوی نے باضد

حق تصنیف شائع کیا

جون ۱۹۲۷ء

مطبوعہ دلی پرنٹنگ و کرسٹ دہلی

قیمت ۴۲

طبع اول

ہندوستانی شاہنامہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

احمد شہید کی مدت کی آرزو پوری ہوئی۔ اور اردو نظم میں ہندوستانی تاریخ مرتب ہو گئی عرصہ سے میرا خیال تھا کہ جس طرح فردوسی نے ایران کی تاریخ فارسی نظم میں لکھی ہے اسی طرح مختصر طور پر ہندوستان کی تاریخ اردو نظم میں قلمبند کی جائے۔ مگر نظم اس قسم کی ہو جس میں فردوسی کے شاہنامہ کی طرح واقعات رزم و بزم کو نہایت موثر مگر صاف سلیس طریقہ سے بیان کیا جائے فردوسی کے شاہنامہ میں طوالت زیادہ ہے اور معمولی واقعات کو فردوسی نے بہت پھیلا کر اور بڑھا کر لکھا ہے۔ مگر ہندوستانی شاہنامہ میں میری خواہش تھی کہ اس قسم کی طوالت نہ ہو۔ اور باوجود اختصار کے رزم و بزم کی تمام کیفیات اچھی طرح نمایاں ہو جائیں۔

جہاں تک مجھے معلوم ہے اردو زبان میں آج تک ہندوستان کے تاریخی حالات اس طریقہ سے مرتب نہیں ہوئے جس طریقہ سے کہ یہ ہندوستانی شاہنامہ لکھا گیا ہے۔

میں حکیم حافظ ابیشیر محمد خاں صاحب مسلم کامنوں ہوں کہ انہوں نے بڑی محنت اور تلاش کے ساتھ ہندوستانی شاہنامہ لکھنا شروع کر دیا اور اُس کے کئی حصے تیار بھی ہو گئے۔

پہلے حصہ میں حضرت نوحؑ کے فرزندوں تک کا تذکرہ ہے اور دوسرے میں راجہ مالدیو تک کا حال ہے جو ایران کے بادشاہ خسرو پر ویز کا ہم عصر تھا۔ اسی طرح ہر حصہ میں بعد کے حکمرانوں کا حال ہے جنکی حکومت ہندوستان میں ہوئی۔

یہ ہندوستانی شاہنامہ الگ الگ حصوں میں اس واسطے شائع کیا جاتا ہے کہ ہندو مسلمان

بچے اسکو پڑھ کر اپنے ملک کی ابتدائی تاریخ سے واقف ہوں کیونکہ نظم کے سبب تاریخی واقعات جلد یاد ہو جاتے ہیں۔

حکیم صاحب نے شاہنامہ نہایت معتبر تاریخوں سے تیار کیا ہے اور اس میں کوئی بات غلط اور تاریخ کے خلاف نہیں ہے۔

اور سب سے بڑی خوبی اس شاہنامہ میں یہ ہے کہ بڑے بڑے واقعات کو بچوں کی سمجھ کے موافق بہت مختصر اور سچے میں آنے والے ڈھنگ سے لکھا گیا ہے۔

حکیم صاحب کا بڑا کمال اس شاہنامہ میں یہ نظر آئے گا کہ انہوں نے رزم و بزم کے منظر نہایت عمدگی سے دکھائے ہیں۔ اور دو زبان میں غالباً حکیم صاحب کی یہ پہلی یادگار ہے۔ اس کے قبل کسی شخص نے تاریخی واقعات رزم و بزم کو اس عمدگی سے بیان نہیں کیا تھا کہ نظم میں کہیں شاعرانہ مبالغہ معلوم نہیں ہوتا۔ اور بہت ہی سیدھے سادے عام فہم انداز میں تاریخی واقعات کو قلمبند کر دیا گیا ہے۔

حکیم صاحب نے اس شاہنامہ کا حتیٰ تصنیف مجھ کو عہدہ کر دیا ہے۔

دعا گو

حسن نظامی

درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء

دہلی

۲۴ مئی ۱۹۲۷ء

فہرست حصہ اول شاہنامہ بعد از اشعار

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	تعداد اشعار
۱	حمد و ثنائے باری تعالیٰ	۴	۳۱
۲	نعت حضرت سرور کائنات	۶	۹
۳	سبب تصنیف کتاب	۷	۳۰
۴	ذکر ابتدائے آفرینش	۱۰	۱۳۱
۵	ذکر قابیل و ہابیل	۲۱	۶۱
۶	ذکر حضرت شیث علیہ السلام	۲۶	۱۴۷
۷	ذکر حضرت ائوس علیہ السلام	۲۷	۸
۸	ذکر حضرت قینان علیہ السلام	۲۸	۱۷
۹	ذکر ملائیل	۲۹	۱۳
۱۰	ذکر بارو	۳۰	۱۱
۱۱	ذکر برد	۳۱	۷
۱۲	ذکر اخوخ	۳۲	۶
۱۳	ذکر متوشلخ	۳۲	۳
۱۴	ذکر سبک	۳۳	۸
۱۵	ذکر حضرت نوح علیہ السلام	۳۳	۱۲۳
۱۶	ذکر سام	۳۴	۹
۱۷	ذکر یافث	۳۴	۷
۱۸	ذکر حام	۳۵	۴۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حرفِ شتائے باری تعالیٰ

خدا یا تری ذات والا تبار
تو کیسا ہے لے خالقِ ذوالہمن
ہر اک شے میں ظاہر ترا نور ہے
کیا تو نے اعزازِ انساں باند
وہ جو رقصِ صورت اور حُسنِ بریں
اسی کے لیے تو نے پیدا کیے
غرضِ نسلِ آدم نے نزدیکِ دُور
عیماں صورتِ حُکمرا نی ہوئی
وہ مردانِ جنگ اور گردنِ فراز

ازل سے ہے قائم بعز و وقار
نہیں تیری وحدانیت میں سخن
یہ عالم تمام اُس سے معمور ہے
ملائک کو اس سے کیا بہرہ مند
مہ و مہر اور آسمانِ زمیں
جہاں کے تحائف ہویدا کیے
بصدِ عزت و شان پایا ظہور
شریکِ اُس کی کشور ستانی ہوئی
نہیں رہ سکے غمِ حیات سے باز

کیونکر مرث و لہمورث و یوسند
 فریدیوں ہوا اور کوئی جہم ہوا
 ہوا کوئی کاوہ کوئی اُن میں طوس
 منوچہر و نوذر ہوئے شہریار
 کوئی گیتو گو و رز و بیزن ہوا
 ہوا کوئی خسرو کوئی کیقباد
 کبھی لشکر شاہ ایراں سجا
 فرامرز و شہراب و بزر ہوئے
 وہ پیران و گر گین اور یاسم
 بجز ان کے کثرت سے اتراک تھے
 کوئی ابن یوسف تھا حجاج نام
 ہلاکو تھا چنگیز خونخوار تھا

عجم میں تھے باطال ارجمند
 کوئی سَام اور کوئی رستم ہوا
 سیاوش ہوا اور کوئی اشکبوس
 رہے متعدد بر سر کار زار
 ہراک گر و مشل تہمتن ہوا
 عدالت کی جرات کی وی سب نے د
 کبھی کوس افراسیابی بجا
 جہاں میں یہ مشہور ہر سو ہوئے
 ہوئے پہلوانان اہل حشم
 ہوئے خوں گرانی میں بیباک تھے
 وہ اہل عرب میں تھا مشہور عام
 کہ جاہر تھا اور مرموز آزار تھا

ہوئے اہلِ غزنیں تھے اور اہلِ غور	اسی طرح ملکوں میں بازو و شور
ہوئے لودئی و سوری تھے لاکلام	تھے اہلِ خلج اہلِ تغلق تمام
یہ تھے حکمرانی پہ قادر ہوئے	جو نامی تھے تیمور و نادہر ہوئے
قوی ان میں تھا اکبر کبراں	تھے بابر ہمایوں و شاہ جہاں
کہ رکھتا جیس پر تھا جرات کابل	بہر طور عالم میں ہر ایک یل
گئے فتح پاتا تھا گاہے شکست	قوی تھا کسی سے کسی سے تھا پست
قضا و قدر پر نہ تھا اختیار	یہی پیش آتا تھا سبیل و نہار
بدلتا رہا ہر زمانہ کا رنگ	نئی تھی ہر اک پہلوں کی گنگ
بشان و گر جلوہ آرا رہیں	تری فت درتیں آشکارا رہیں
مقاصد کا کرتی رہی انضمام	ترے حکم سے کامیابی مدہم

نعتِ حضرت سرور کائنات احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ علیہ السلام

شہدِ دوسرا ہیں رسولِ جلیل سراپا ہیں اوصاف میں بعدیل

<p>رہے آپ ہر دم ثنا خوانِ رب کوئی ایسا سرور و سرور نہیں کہ محکوم ان کے رہے جبرائیلؑ ہوا ہم کلام ان سے پروردگار ہوا تھامیاں ان سے شق القمر نظر ڈالتے تھے یہ دالامقام گنہگاروں کو بخش دے گا خدا محبت سے پہنچا بطرزِ نگو</p>	<p>لبشیر النذیر آکچا ہے لقب پہمیر کوئی ان سے بڑھ کر نہیں بُزگ کی کمی کامل ہے یہ اک لیل ہوئی ان کو معراج با صد وقار اشارہ سے انگشت کے خاصکر پس و پیش سے مردوں پر دم شفاعت سے ان کی بروز جزا آئی درود اپنے حضرت پہ تو</p>
--	--

ذکر سبب تالیف و تصنیف کتاب

<p>یہ خدمت میں کی ہے التماس بتا شیر عالم نہ ہے ہر دور تو مائل ہے کچھ نظم لکھنے پہ دل</p>	<p>جو ہیں نکتہ سنج اور نکتہ شناس کہ علم ضروری سے بے بہر مگر ہے جو خاصیت آب و گل</p>
--	---

کہ ہے شعر گوئی میں حصہ مرا
اب وجد کو میرے تھا اس میں مذاق
انہیں کا غرض نام لے کر بیان
اٹھایا ہے اول ہی اول مسلم
کہ ایسا نہو یا وہ گوئی مری
ولیکن ہے عقل و خرد سے یہ دور
سُخن کی تھی پیش نظر روشنی
کہ تجھ کو ہے تاریخ بینی کا شوق
تو عالم میں تیری نشانی ہے
جما صفحہ دل پہ یہ رنگ تھا
کہ ہو کس طرح جلوہ گر یہ خیال
مضامین تاریخِ صحت کے ساتھ

قدامت سے ہے آسمیں ورثہ مرا
تخلص و فصل وصال اور مذاق
بجلم خداوند کون و مکان
یہ رہتی ہے ہر وقت نکر اہم
دکھائے مجھے ردے شرمندگی
کہ ہر طعن کا مستدی پر ظہور
یہ پھر طبع میں نکر پیدا ہوئی
لکھے نظم میں گراؤ سے تو بدوق
زبانوں پہ سچی کہانی رہے
مگر ذہن آئینہ ساں رنگ تھا
نظر آئے کیونکر یہ زیب اجمال
کروں نظم پیہم سلاست کے ساتھ

کروں کو سنی مستم نظم اختیار
 مستط مسدس قصیدہ غزل
 کہ آسانی سے مختلف واقعات
 بہت غور کے بعد جزو منوی
 ہوئیں گو کہ اس میں بھی دشواریاں
 نگہ شوق و بہت کے بل پر قلم
 خداوند کی بھی عنایت ہوئی
 نہ کچھ شاعری سے سروکار ہے
 نہ دیو و پری کا یہ افسانہ ہے
 نہ عشق و محبت کی ہے داستان
 جو تاریخی احوال ہے سرسبز
 ترکیب و ترتیب رسم عوام

کہ جس میں ہواحوال سب آشکار
 کسی سے نہو سکتی مشکل یہ حل
 بیاں ہوتے ربط و تسلسل کے بھٹا
 کسی پر نہ اپنی طبیعت جمی
 اٹھانا پڑا دل پہ بار گہراں
 لیا ہاتھ میں میں نے بہرِ رحم
 کہ پیدا زبان میں طلاقت ہوئی
 نہ اپنی لیاقت کا اظہار ہے
 نہ اس میں کوئی رنگِ ستانہ ہے
 نہ یہ وصل اور ہجر کا ہے بیاں
 ہوا ہے وہ اشعار میں جلوہ گر
 رکھا ہند کا شاہنامہ ہے نام

<p>جو مردان غزنی و غوری لقب ازاں بعد اولاد تیمور کا اسی طرح سے پھر بغور اور منکر اب آغاز کرتا ہوں اس کام کو</p>	<p>خلج تعلق و نیز لودی ہیں سب بیان نظم میں ہے مسلسل لکھا لکھا ہے تمام اہل لندن کا ذکر سنبھالے خدا اس کے انجام کو</p>
<p>ذکر ابتدا آفرینش حضرت ابوالبشر تینا مہتر آدم علیہ السلام</p>	
<p>موتخ متام اور اہل مسلم کہ عالم کی جب آفرینش ہوئی تو روز ازل تھا ازل سے عیاں نہ ممکن تھا پہلے کوئی ممکنات کسی چیز ہی کا نہ تھا جب ظہور جو سمیڈاں تھا اک عالم قدس کا وہ تسبیح و تقدیس میں تھا مدام</p>	<p>یہ کرتے ہیں احوال گیتی رسم جلوریز کل عقل و دانش ہوئی نہ تھا اس کے آغاز کا کچھ نشان نقطہ تھی خداوند کی ایک ذات کیا حق نے پیدا اچھل کا نور وہاں تربیت نور پاتا رہا سجود اور قعود اسکا شیوہ تھا عام</p>

توارض و سما کو کیا آشکار	ہوئے سال جباً سکو چندیں ہزار
ہر اک شے نمایاں ہوئی دہسدم	بنے عرش و کرسی و لوح و قلم
ملک اور جنات پیدا ہوئے	بہشت اور دوزخ ہویدا ہوئے
زمین پر جنوں کی سکونت ہوئی	رہے آسماں پر فرشتے سبھی
کہ حامل تھی اُس کو اطاعت کی خو	جنوں میں تھا جن ایک با آبرو
عزیز و حارث تھے نام اُس کے ماں	بُریانی و نیز عیری زباں
ہوئی شہرتِ علم عام اُس کی تھی	ابو مرقہ کنیت مدام اُس کی تھی
فلک پر بھی جاتا تھا صبح و سا	مُقرب تھا وہ پیشِ رب العالی
معلم ملائک کا تھا لاکلام	بصد عزت و عظمت و احترام
ہوا نعم کا اُس کی زائل اثر	گیا اُس کو بس و م نہ مار گزند
بھرا اُس نے کبر و عنوت کا دم	ہوئی الغرض عقل و دانش بھی کم
کہ سب بڑا متر بہ رہے مرا	حماقت سے آخر وہ کہنے لگا

مرا حکم کل آسمانوں پہ ہے
 بزرگی میں سب زیادہ ہوں میں
 سمجھ کر نہ شکرا اور کفران میں فرق
 تو حق نے فرشتوں سے پھر یہ کہا
 خلیفہ بناتا ہوں خود بہر کار
 تھا موجود اُس دم عزرا زیل بھی
 مگر کل فرشتے ہوئے بد جو اس
 کہ اے مالکِ آسمان وز میں
 کہ وہ خونِ ناحق کا شام و سحر
 تو ہو اُس کا دشوار تر انتظام
 شنّا گو ترے ہم ہیں اے کردگار
 عبادت سے ہے طبعِ خوگر ہوئی

نظرِ کل ہستی خزانوں پہ ہے
 معزز ہوں اور بارادہ ہوں میں
 ہوا پھر وہ دریائے نخت میں غرق
 کہ اب میں بروئے زمیں بڑلا
 بڑھاتا ہوں پھر اُس کا عہدِ دوقا
 یہ سنکر کوئی اُس نے پر دانہ کی
 ہر اک نے ہم ملے کی التماس
 کرے گا جو تو شخصِ لیا سٹیں
 رہے مُر تکبازرہ شور و شر
 ملائک کو لینا پڑے انتقام
 تراشکر کرتے ہیں لیل و نہار
 یہ عادت ہے ہم سب کی رہبر ہوئی

نہ ٹرھ کر کوئی ہم سے طاعت میں	ہمیں عذر اُس کی خلافت میں ہے
ہوا اُن سے پھر یہ مکر و خطاب	کہ قابلِ سماعت نہ ہے یہ جواب
جو ہیں اسکے اسرار ہم پر عیاں	وقوف اُن سے رکھتے ہوں سب کہاں
فرشتہ تھا نامی کوئی عزرائیل	ادیبِ فہیم و ذکی و عقیل
اُسے حکم تازہ یہ صادر ہوا	کہ اک مُشتِ خاکِ نبی سے تولا
تو اُس نے بھی جا کر رُوئے زمیں	نہ اس کام میں ہو کے چیں جبیں
تبعمیل حکم اُس کے طبقات سے	جو اطراف و اکنان گُل اُسکے تھے
گیہاں کیئے ایک دم اُنکے چاک	ہر اک جا سے لی تھوڑی تھوڑی سی خاک
کوئی طائف و مکہ کے درمیاں	مقام ایک اُسلو تر تھا عیاں
کیا واں پہ مخلوط جا کر اُسے	تو آیا خطابِ خداوند اُسے
کہ جو قبض اس قبضہ خاک کا	ترے ہاتھ سے یاں پہ ظاہر ہوا
تو جان اسکی اور اسکی اولاد کی	رہے قبض کرنے پہ خدمت تری

وہ جنت میں لایا بیکار ثواب	غرض اُس کا قالب بنا کر شتاب
تو پہنچا اثر اُس میں پھر روح کا	ہوا خشک قالب زروئے ادا
لباس جیات اُس پہنا دیاں	یہاں تک کہ باشوکتِ غر و شاں
پینا یا گیا حُلّہ جستی	بڑھی و مبدم اُس کی توقیر بھی
سجایو ر علم سے سرسبر	جمال اُس کی خلقت کا تھا جقدر
مراتب میں سبے معظم ہوئے	وہ موسوم با اسمِ آدم ہوئے
انہیں داں تعلیم اسما ہوئی	ہوا قدرتِ حق کا تھا مقتضی
کہ اسرارِ مخفی سے واقف ہیں ہم	یہ کہنے لگے پھر ملائک بسم
بجلا ہم سے کب ہوگا آدم عزیز	ہر اک شے کی رہتی ہے ہم کو تمیز
ہوا پھر یہ آدم پہ الہام رب	اُسی وقت از روئے انعام رب
ذرا اُن کے تو نام پوچھا انہیں	کہ چیزیں ہیں جتنی فلک پر عیاں
کہ گر تم ہو دعویٰ میں صادق کلام	تو بولے فرشتوں سے وہ نیکنام

تو چیزیں ہیں جتنی یہاں دلپسند
 وہ سنکر تحیر سے ان کا سوال
 نہ ہرگز کوئی نام تبلا کے
 تو آدم نے پا کر وہاں حکیم رب
 ہوا ان پہ ناموں کا جبا نکشاف
 کہ تو پاک ہے اے خدا کے کریم
 جو کچھ راز تسلیم تو نے کیئے
 نہیں اور باتوں کی ہم کو خبر
 کمی پر فرشتوں کی تفہیم تھی
 تو آخر یہ اُس کا نتیجہ ہوا
 کہ سجدہ کر دیں گے یاں پر اسے
 وہ پاتے ہی یہ حکم پروردگار

بتاؤ تم اُن کے ذرا نام چند
 ہوئے منفعل اور شیواں کمال
 رسائی نہیں اس قدر پاس کے
 بتائے مسلسل انہیں نام سب
 تو اس طرح سب نے کیا اعتراض
 ترمیمی ذات ہے خود علیم و حکیم
 نہ ہم اُن سے زائد ہیں کچھ جانتے
 تو دانا ہے قادر ہے ہر راز پر
 ملی اُن کو آدم سے تعلیم تھی
 اُسی وقت یہ حکم اُن کو ملا
 قواعد بجا لاؤ تعظیم کے
 جھکے داں پہ سجدے میں بانگسا

مقرّب فرشتہ تھا اک اسرانیل
 تو اوّل خداوند نے اُسکو ہی
 جھکا جبرائیل اُس کی ہمراہ تھا
 ازاں بعد پھر کُل فرشتے جھکے
 عزرا زیل نے پر جھکایا نہ سر
 کہ ظاہر ہے خلقت مری آتشی
 ہویدا ہوا اس سے پہلے ہو نہیں
 مراتب میں یہ بیش مجھ سے نہیں
 میں کس واسطے اس کو سجدہ کروں
 نہ بھایا خداوند کو یہ جواب
 دکھا کہ غضب سے نیا روز بد
 وہ کُل اُس کا اعزاز بالا گیا

جھکا پہلے سجدہ میں ہی عقیل
 حفاظت پہ قائم کیا لوح کی
 امین وحی وہ مستر رہا
 سمجھوں نے بروئے زمین سر رکھ
 وہ گویا ہوا اس طرح بے خطر
 مگر اسکی خلقت ہی کُل سے ہوئی
 یہ پایا ہے نشو و نما بعد میں
 بلا شک ہوں میں اسے افضل ترین
 عبث منفعّل قوم سے اپنی ہوں
 کیا اُسپہ نازل پھر اپنا عتاب
 دیا طوق لعنت اُس سے تاابد
 اُسی وقت داں سے نکالا گیا

وہ شکل اسکی بدلی زر وئے عتاب
تھے جنت میں آدم بہر روز شب
یہ چاہے تھا وہ قادر ذوالجلال
پئے غلط سرا آدم نامور
ضرورت ہے آخر زر وئے ادا
تھی پہلوئے چپ کج میں سخاواں
جو بیدار آدم ہوئے خواب سے
بانعام و اکرام رب انام
یہ پھر ہم کلام ان سے واں پہنچوئے
خداوند نے پھر بلطف اتم
عنایت سے خود آپ خطبہ پڑھا
کیا پھر خطاب اس نے یہ بعد ازاں

ہوا نام ابلیس کاشتاب
میسر تھا ہر وقت عیش طرب
کہ قدرت سے اپنی بر غبت کمال
کہے جنت اُن کا عیاں جلد تر
پھر اک وقت خواب نہ طاری ہوا
اُسی میں سے خواہوئیں پھر عیاں
تو دیکھا کہ اک قسبہ نور ہے
بنا ہے وہ خوا کا دارالقیام
حقیقت سے ماہر سرا سر ہوئے
شہادت فرشتوں کی لے کر ہم
عجب شان سے عقد اُن کا ہوا
کہ دونوں رہو شاد و خرم یہاں

ہر اک چیز کھاتے رہو پاسرور
یہ جنت میں ہیں جتقدر نعمتیں
ولیکن جو گندم کا ہے اک دخت
مدام اُس سے رکھنا دوا احتراز
بجلا کر یہ حکم اپنے دل سے کہیں
سنا جب یہ فرمان پروردگار
عبادت سے کام اُسکی پیہم رکھا
نہ لاتے تھے دل میں خیال دگر
مگر تھا جو ابلیس پُر مکر و زور
ہوا اُسکا نبض و حسد تھا و حنید
وہ داخل ہوا خلد میں با فریب
یہاں تک کہ پھر درغلنا انہیں

رکھو تحت میں اپنے خور و قصور
تصرف میں لاؤ برابر انہیں
کہ یاں اُسکا کھانا بُرائی ہے سخت
کہ نہاں جو اس حکم میں ایک راز
جفا اپنی جانوں پہ کرنا نہیں
تو تعمیل پر وہ ہوئے استوار
کسی بات کا ہی نہ پھر غم رکھا
نہ ممنوعہ اشیا کے رہتے تھے سر
ہوا بارغ خلد بریں سے تھا دُور
خباثت شرارت پہ تھا کار بند
کہ دشوار تھا اُسکو صبر و شکیب
کھلا یا ہی گندم کا دانہ انہیں

یہ ظاہر ہوا اُس کا انجام کار	کہ دونوں پہ لہر زہ ہوا آشکار
گرے اُنکے وہ حلہ ٹائے بہشت	نظر آئے دونوں کو آئنا رزشت
جو لاحق تھے بیچارگی کے امور	ورخت ان سے ہونے لگے دور دور
شجر تھا مگر ایک انجیر کا	وہ خواہاں نہ تھا ان کی تحقیر کا
ستر ڈھانکنے کا وہ انکے سبب	ہوا آخرش پھر بھربھراں رب
ہوا پھر خداوند کا یہ خطاب	کہ جب ہم نے تجھ کو کیا انتخاب
تو پھر زندہ کر کے گل پاک سے	کیا باخبر مزارِ تیاک سے
تو نزدیک تر برکتوں سے رہا	نہ محروم کل نعمتوں سے رہا
مگر اکتفا تو نے اُن پر نہ کی	اطاعت مری تو نے خود سر نہ کی
خطا کا ہوا مرتکب ایک دم	نکال اپنا جنت سے باہر قدم
غرض پھر چشمِ زدن ناگہاں	یہ آئے زمیں پہ بآہ و نغاں
رہا اک جگہ یہ بآرام پھر	سرانیدپ و لٹکا ہوا نام پھر

ہوئیں آکے جدے میں خواہم
 جود و نون کو آہ و بکا سے تھا کام
 معافی کے طالب تھے پیہم و ماں
 بشرم و حیاتین سو سال تک
 وہ دل میں خجل اوپشیمان تھے
 وہ کرتے پئے عفو تھے گو دُعا
 وہ پھر رمز بخشش کو پچانکر
 جو تھا کوہِ عرفان نامی کوئی
 تو پھر وہ دُعا ہو گئی مستجاب
 ملیں بی بی خواہی آکر وہیں
 معافی سے دونوں ہی تھے شاد و شاد
 وہ آکر زراعت کے پھر سر ہوئے

رہی رنج سے اُن کی حالت سقیم
 نہ کھایا تھا چالیس دن تک طعام
 رہے تھے دو صد سال گریہ فغاں
 نہ دیکھا تھا زہرا سمتِ فلک
 خطا اُن کے ہر وقت اوسان تھے
 و لیکن تھی بے کار وہ الحبا
 وسیلہ محمدؐ کا گردان کر
 بصدِ عجز جا کر دُعا و اں پہ کی
 ہوئے اپنے مطلب پہ یہ کامیاب
 کہ بہتی بھتیں ہر وقت اندو گہیں
 سرانذیب میں آئے پا کر مراد
 کہ تھے جبرائیل اُن کے رہبر ہوئے

ہوئے نہ صد و شصت سال اکو جب	عدم کو گئے پاتے ہی حکم رب
مبارک ہوا جمعہ کار و زحما	نماز اُن کی واں شیت نے کی ادا
کوئی کوہ تھا تو نہیں اک کلاں	ہوئے دفن واں پر زر و نشان
گیا ایک سال اُن پہ جدم گذر	تو خواہی اُن کی ہوئیں ہمسفر
وہ مدقوں و ماں نزد آدم ہوئیں	علائق سے دنیا کے بے غم ہوئیں

ذکر قابیل و ہابیل فرزندان حضرت آدم علیہ السلام

گذر جبکہ دنیا میں آدم کا تھا	تو منشا خداوند عالم کا تھا
کہ دنیا میں ان کی قوی یا دگار	برسم تقرر رہے استوار
بفرمانِ خلاق کون و مکاں	ہوئے اُن پر اسباب پھر عیاں
کہ جب ہو چکی دشت گردی تمام	قبول اُن کی توبہ ہوئی لا کلام
تو شکل تو والد تناسل جو بھی	وہ پھر اس طریقہ سے ظاہر ہوئی
کہ دونوں وہ زوج اور زوجہ تھے	انہیں دونوں کی لپٹ اور بطن سے

پسرا اور دختر نیاز و نعم
 جو خواہتیں اُن کا پیٹے یا دگاز
 رہے اس کی تشریح پر اب نظر
 لکھا ہے کہ دنیا میں آدمِ نبیؑ
 تو پھر پانسو سال کی عمر میں
 بحکمِ خداوندِ جن و بشر،
 تولد ہوئے شکل پران کی واں
 اُسی وقت قابیل و قلیسیا
 گئے ہفت سال اُنپہ جسدِ گندہ
 یہود و اوثوبیل نام اُن کے واں
 قریب اُن کی جسدِ جوانی ہوئی
 یہ چاہا کہ چاروں کی شادی کا رنگ

عیاں واں یہ ہونے لگے پھر تو اُم
 ہوا واں وہ منع حل بست بار
 کہ یارا ہوا فہام و تقسیم پر
 بسر جبکہ کرنے لگے زندگی
 کہ فکرِ دگر تھی نہ لاحق اُنہیں
 تو اُم بطین تو اسے وختِ اول سپر
 تو آدم نے بھی ہو کے پھر شاد ماں
 رکھے نام اُن کے بحکمِ خدا
 تولد ہوئی ایک وخت ایک پسر
 رکھے اپنے پھر برسمِ جہاں
 نئی آپ کو شادمانی ہوئی
 جمائیں وہاں پر زوئے اُمتِ گ

مگر مصالحت سے بصدق و صفا
 کہ اول شکم کا اگر ہو پسر
 بہم منعقد اُس سے ہو شوق سے
 اسی طرح دُختِ شکم اولیں
 رہیں منعقد و اں پہ شام و بگاہ
 غرض کر کے بٹاش پھر اپنا دل
 کہ قابیل اپنا پسر ہے کلاں
 اسی طرح ہابیل و اقلیمیا
 ولیکن وہ قابیل اس عقد پر
 اسی پر بنائے خصوصت بڑھی
 ہدایت یہ کی آپنے پھر انہیں
 ہون منظور تیربانی جبکی (بھی

طریقہ یہ اُسوقت شادی کا تھا
 تو دُختِ شکم دوئی سرسبز
 یہی رسم کچھ روز جاری ہے
 شکم دوسرے کا پسر بعد ازین
 کہ ظاہر اسی میں ہے شکلِ پناہ
 کیا عزم یہ آپ نے مستقل
 یہود اسے وہ منعقد ہو یہاں
 بہم منعقد ہوں بصبر و رضا
 نہ مائل تھا اقلیمیا کے تھا سر
 جہالت بڑھی اور عداوت بڑھی
 کہ نذر اور قربانی وہ مان لیں
 تو اقلیمیا ہو اُسی مرد کی

کیا شوق سے اُس کا سامانِ حصول	ہوئی شہرِ داد و نوں کو دل سے قبول
وہ آدمی بتلیم اُن کو کیا	طریقہ جو اُس وقت بھتا نذر کا
برابر رکھیں جا کے دونوں سپر	کہ چونکہ وہ سرِ کوہ پر
جو نذرانہ حق کو غائب کرے	پھر آتشِ سفید اُن پہ آگرے
سمجھ لیں بہم مل کے ہر دو جواں	وہ ہو اُس کی مقبولیت کا نشان
تو مقبولیت اُس کی ہرگز نہیں	نہیں برقِ جبرِ گرے بالیقین
رکھا شغلہ اُس کی تکمیل سے	یہ سُنتے ہی دونوں نے تعجیل سے
تھا ہمراہ گندم کا اک ٹوکرا	اُسی وقت اک ایک دُنبہ لیا
رہے منتظرِ مژدہ عینب کے	سرِ کوہ پر جا کے رکھا اُسے
دکھا کر شمشہ کی جلوہ گری	کہ آتشِ سفید آسماں سے گری
ہوا حالِ قابیل اُس سے خراب	کیا نذر ہا بیل کو گمِ شتاب
تفاوت کا بھرنے لگا پھر وہ دم	بڑھایا یک بیک اسکا رنج و الم

دکھا کر غرض موقعہ ناگزیر	جو تعلیم شیطان ہوئی دستگیر
تو اعوا سے اُس کی بلا خون دہا	کیا اُس نے ہابیل کو خود ہلاک
ہلاک اُس کو کرتے ہی وہ بخیر	اٹھائے ہوئے لاش کو دوش پر
سوئے دشت و صحرا گیا ناگماں	یہ چاہا نظر سے ہوا لاش اب نہاں
ولیکن جو تدبیر کچھہر و فن کی	سیر دست اُسے سو جھتی ہی نہ بھتی
تو حق نے اُسے بہرا خنائے راز	بتایا وہاں عسل کا استیاز
کہ دو زراغ آکر ہوئے رہنما	ہلاک ایک اُن میں سے لڑکر ہوا
زمین اک نے پنجہ سے پھر کھو کر	کیا دفن اُس لاش کو جلد تر
یہ آیا نظر جب تماشا اُسے	تو ناوم ہوا وہ جھمکتا اپنے سے
جو اُس وقت کا ندھہ یہ لاش تھی	وہ جلدی سے زیر زمیں دفن کی
ہوا سخت تھا از تکاب مقصور	قصاص اُس سے لینا ہوا تھا ضرور
خبر اس کی پاتے ہی با صد محن	گیا وہ بہت زمین بین

یہاں ہے یہ اسمِ مین سے مراد مین کا کیا مسر یہ آباد تھا مگر حضرت آدم نامور نہ ظاہر میں فرحت کی تھی کچھ سبیل کہا ہنسکے مشرودہ ہو تم کو بنی کہ ختم اب زمانہ ہو ارج کا کہ نسل اُسکی سے ہو زراہِ مسرور کہ پہنچا جہاں پر تھا وہ بدنام تفکر تو ہم سے آزاد تھا جو غم میں پسر کے تھے خستہ حاکم کہ آئے فلک پر سے پھر جبرائیل یہ فرمانِ حق ہے پئے آگہی کہ وں تم کو فرزندِ ایسا عطا محمدؐ بنی کا جہاں میں طوہ	
--	--

ذکر حضرت شیت علیہ السلام ابنِ حضرت آدم علیہ السلام

عرض یہ کہ بائیل پر پنج سال کہ حضرت کے گھر میں بطرزِ نکو جو مشہور یہ شیت کا لفظ ہے عوض کے معافی میں بے احتلا نہ پورے ہوئے تھے پنج و ملا تو گدہ ہوئے شیت فرخندہ خو ضرورت سے عبری زباں میں اسے کہا کرتے تھے ازبرہ اعتراف	
--	--

مگر عاؤ میموں یہ رکھتے تھے نام	عبادت ریاضت سے تھا انکو کام
ہوئے تھے جو اپر صحیفے نزول	وہ پنجاہ تک تھے بچندیں مہول
بجوم اور ساعات پر ہر زماں	انہیں دسترس تھا بخوبی وہاں
اسی طرح تھا علیم طوفاں نہیں	تھا ادراک فہم فراواں انہیں
انہیں یا و معبود پر تھی نظر	تھے فریاد و زاری میں شام و صبح
ہوئے دعوت دیں بہ تھے مستقل	مُنور تھا انوار سے ان کا دل
کئی وعظ اور پند میں عمر تھی	ہوئے نو سو بارہ برس مُنتہی
تو پھر یہ پئے سیر باغ ارم	گئے عالم فانی سے ایک دم
یہ رکھتے جہاں پر تھے اپنا قیام	بلا غنہ ہوا اُس جگہ کا تھا نام
ہوا وہ مقام ان سے آباد تھا	طریق ان کو سموری کا یاد تھا

ذکر حضرت انوش علیہ السلام ابنِ حضرت شیت علیہ السلام

جو فرزند نامی تھے داں شیت کے

دو واقف تھے ساعات و ماہِ سہ سے

<p>وہاں یاد کرتے تھے با احترام کہ جب زور پر آب طوفان ہو تصرف میں لیکر زمیں سے نہیں حفاظت میں رکھنا یہ جو حکم رب کہ سمتِ عدم ان کی رحلت ہوئی مروج کیا تھا وہاں اپنا دین زمیں کا ہوا نام و ان ملک شام</p>	<p>باسمِ انوش اُن کو خاص و عوام کیا تھا یہ پند اپنی اولاد کو تو تابوتِ حواءِ آدم جو ہیں بجالا کے تعظیم با صد ادب غرض آٹھ سو سال کی عمر تھی جو ظاہر سکونت کی تھی سرزمین کہ بعد اُن کے آخرِ بر مرز کلام</p>
<p>وہ تھا اسمِ تینا سے موسوم تر تو اولاد کو پھر وصیت یہ کی نہیں دوستی اُس سے ہر گز رکھے طریقہ مروج رکھے ظلم کا</p>	<p>انوش اپنا رکھتے تھے نامی سپر پدر کی جگہ اُس کو حیدم ملی کہ پھیلی جوا ولاقا بیل ہے نہ مخلوق پر مثل اُس کے ذرا</p>

لیکن تھی اولاد کل ناخلف مٹی اُس سے جاتے ہی بے ہتھ نہیں نیک بد میں تھی اُس کو تمیز ہوئے کوہِ جہنم پر یہ اُمور گذر جب گئے نہ ضد و بست سال	پر آگندہ ہو ہو کے وہ ہر طرف کیا شوق سے شربِ خمر اختیار رکھا پھر زنا کو بھی دل سے عزیز گناہوں کا پُہنچا اثر دُور دُور تو قینان کا بھی ہوا انتقال
---	---

ذکر حملا ثیل بن حضرت قینان علیہ السلام

پر تھا جو قینان کا اک کلام نہ فیض پدر سے تھا وہ بہرہ مند وہ رکھتا تھا اولاد بھی بے ادب اُٹھایا فساد اُس کی ہمراہ خوب جوا اولادِ قینان و قابیل تھی زنا اور جباری و ظلم پر	کہ تھا حملا ثیل اسم اسکا وہاں اُمورات لہو و لعب تھے پسند یہ راغب تھی کارِ شیاطین سپاہ کئے آشکارا تمامی عیوب بڑھا کہ کثیر اُس بے واں دوستی کسی اُس نے مضبوط اپنی کمر
---	--

<p>جو مرد م تھے نام آورد سر بلند مہذب تھا جرات میں بھی فرو تھا بڑھا کر بچشم زدن پھر سپاہ فنا زانیوں کو کیا بے درنگ تو پھر ملائیل پنی لیکر ہو س ہوا اُسکے لہو و لب کا زوال کہ قر یہ تھا وہ اُسکے ہی نام سے</p>	<p>تولا چار اولاد آدم سے چند ہتھیل بن شیت انیس لک مر و تھا بنایا سبھوں نے اُسے بادشاہ عیماں کر کے ہمت کا جرات کا رنگ ہوئے ایک سوا ورنوے برس گیا دار فانی سے با صد ملال مدائن میں مدفون کیا تھا اُسے</p>
---	---

ذکر بار و ابن ملائیل

<p>کہ اولاد آدم سے با عز و شاں رکھی تحت میں اپنے فوج و سپاہ ممالک میں تھا اُس کا شہر ہوا جہاں میں قوی تر ہوا شہر یار</p>	<p>لکھا ہے مؤرخ نے بہر شاں جو دنیا میں اول ہوا بادشاہ ہتھیل بن شیت ابن آدم ہی تھا مگر پھر کو مرث عالی و متار</p>
--	--

ہوا ایک نامی شہنشاہ تھا ممالک لئے تھے بعد انتظام کہ راہی عدم کو ہوا پھر ہٹیل گیا تھا برس جہاں چھوڑ کر مقرر پدر کی جگہ پر ہوا تو دنیا سے اُس نے کیا انتقال کیا دفن پاس اُسکے ہی باپ کے	وہ رکھتا وہاں نام کلشہاہ تھا عجم پر تھا اُس کا تسلط مدام ہوئی تھی ابھی رحلت مہلائیل مگر مہلائیل ایک نامی پسر وہ موسوم وہاں اسم بارو سے تھا ہوئے ایک سو اور چالیس سال بہم مل کے اُس کو بھی مخلوق نے
---	--

فکر بردا بن بارو

اُسے باپ کی جب حکومت ملی جداگانہ کی پھر ز میں اختیار بغاوت کی راہوں پہ آئے اتر اطاعت پہ خلق اُسکی رہنی ہوئی	پسر بردا بن بارو کا تھا اک کوئی تو کچھ مردموں نے پئے کارو بار دہ ہو ہو کے القاب بہرہ ور کوئی سا کیا رس تھا نام اک جری
--	--

<p>کہ آیا زوال اُس پہ بھی ناگہاں و و صد سال بعد اُس کے رحلت ہوئی کیا اُس کو آباد اُس نے ہی تھا</p>	<p>چهل سال اُس کو ہوئے تھے وہاں رہی برو کی بھی نہ سہرا نہ روی ز میں میرہ طائف کی مدفن ہوا</p>
<p>ذکر اختوخ یعنی حضرت ادریس علیہ السلام</p>	
<p>علوم و مہنر پر تھے حاوی ہوئے بڑھا اہل یونان کا تھا اعتقاد لقب اسلئے ان کا ادریس تھا یہ زندہ فلک پر گئے لاکلام طویل ان کے احوال کی ہے خبر یہاں نظم میں مختصر ہے لکھا</p>	<p>جو اختوخ نامی پسر برد کے انہیں کے تلمذ سے پاکر مرا و یہ دیتے تھے درس اُن کو صبح و ساء ولیکن یہ رکھتے تھے اختوخ نام بدوش ملک یہ کیا تھا سفر اسی واسطے ان کا کل ماحبر</p>
<p>ذکر متلوخ ابن حضرت ادریس علیہ السلام</p>	
<p>تھے موسوم اسم متوشلخ سے</p>	<p>جو فرزند نامی تھے ادریس کے</p>

ستائش میں خالق کی تھے روز و شب	ہوئے نہ صدویا زودہ سال جب
تو پہنچے عدم کو بعد اشتیاق	کیا اُن کو مددوں بلک عراق

ذکر لہک ابن متوشلخ

متوشلخ کا ایک نامی پسر	باسم لہک تھا جو مشہور تر
وہ اُس وقت تھا صاحبِ احترام	لیا اُس نے کرباں حجاز اور شام
کوئی بوق نام اُس کا فرزند تھا	اُسی سے تھا ایجادِ بربط ہوا
یہ رہتا تھا اُنسِ پسرِ جمعی ش	نہ تھا انتظامِ ممالک کا ہوش
گیا بوق دنیا سے سمیت بقا	تو رنجِ والہم اس کو لاحق ہوا
اسی حال میں اس نے بربط کلاں	بیا دیہِ پراک بنا کر وہاں
پھر اپنے گلے میں اُسے ڈال کر	مکل سمیت صحرا گیا بے خطر
مگر زندگی پر اُسے دستبرس	رہا ایک سوا اور ستر برس

ذکر حضرت نوح علیہ السلام ابن لہک

لہک کے پسر حضرت نوح تھے	نہیں ہوئے کام ان کے مفتوح تھے
-------------------------	-------------------------------

ہوئی عمر جب تین سو سال کی
 یہ کرتے تھے تلقینِ بشارت و سحر
 گذر جب گئے ^{۶۵} سو پانچاھ سال
 وہ کفر و ضلالت تھے پُر مسرور
 تھی اُن سب کو نیرواں پرستی مند
 لکھوں نام اُن کے بتوں کے یہاں
 یعوق و یغوث اور نسر و سواع
 یغوث اُن میں تھا شیر کی شکل پر
 ہوئی نسر کی شکل کہ گس کی تھی
 بُتِ پنجی صورتِ زن پہ پھتا
 وہ سب ان بتوں سے ہی خورند تھے
 یہ کہتے تھے وہ نوح سے دو بدو

فلک سے وحی ان پہ نازل ہوئی
 مگر قوم تھی مستقل کفر پر
 نہ اسلام لایا کوئی بد خصال
 ہوئے جادو رستی سے تھے دُور
 ہوئے بُت پرستی کے تھے متقدم
 کہ قرآن میں ہے ذکرِ امکایاں
 وہ پنجم تھا وڈو یہ رہے اطلاع
 یعوق اپنا رکھتا تھا گھوڑے کا سر
 مگر وڈو کی صورت تھی کل مرد کی
 تھا زیور سے ہر وقت آراستہ
 بتاتے انہیں کو خداوند تھے
 کہ فی الواقعی کہ ہمببر ہے تو

تو اپنے خدا سے یہ کرا لیتا
 مگر اسپ بھی نوح واں پئے پئے
 سکھاتے تھے بات اُن کو توحید کی
 غرض جبکہ یہ مجمع عام میں
 تو برساکے پتھر وہ خانہ خراب
 یہاں تک کہ ہوتے تھے یہ نیجاں
 گذرنا تھا دن دو راتی تھی شب
 بشرم و حیا از رہ انفعال
 یہ آتے تھے کچھ ہوش میں جب ذرا
 ہوئی قوم عصیاں پہ تھی مُستقل
 ہوئے آخر کار پھر یہ تبنگ
 بڑھی شیطنیت تھی جو ہر ایک کی

کہ ہم کو چھائے مزہ موت کا
 بدستور جاتے ہر اک گھر پہ تھے
 اٹھاتے تھے ترکیب متہد کی
 کیا کرتے تھے دعوت دین نہیں
 کیا کرتے تھے ان کو زنجی شتاب
 پڑے رہتے تھے پتھروں میں نہاں
 تو پھر جبرائیل آکے باصدا دہ
 انہیں لیتے تھے پتھروں سے نکال
 تو کرتے تھے پھر ذکر تلقین کا
 لگاتی نہ تھی وعظ پر ان کے دل
 مٹا کہ تر قہم تکلم کا رنگ
 خدا سے ہوئے اس طرح ملتجی

کہ اے خالقِ گلِ زمیںِ زمان
 نہیں دعوتِ دین ہوا نکلو پسند
 کچھ اس طرح ثابت قدم کفر پر
 کہ مجبور و عاجز ہے مجھ کو کیا
 ہوئی ان سے حالت مری زان
 فنا کر تو ان کو مرے کردگار
 زمیں پر نہ چھوڑ ان کا کوئی مکان
 اگر یہ سزا یاب کردار ہوں
 و عا کا تھا کرنا کہ یکبارگی
 خداوند نے دی انہیں خیر
 راضی ہوں ہرگز ترغیم سے میں
 کروں تیری خاطر وہ طوفانِ بیا

یہ کفار ہیں جس قدر اب یہاں
 یہ کرتے ہیں انگشت سے کان بند
 ہوئے ہیں تھر دسے یہ بد سیر
 ہوا ان سے سر پہ پریشاں مل
 خدا یا تو قہر و جبار ہے
 مٹا دے تمام ان کا ملک و یار
 یہ ذلت سے برباد ہوں سب یہاں
 تو دل سے مرے دور افکار ہوں
 ہوا ان کا سامانِ آوارگی
 کہ اے میرے محبوب تو غم نہ کر
 مٹاتا ہوں ان سب کو عالم سے میں
 کہ گلِ مروزن سہکے کرب و بلا

سراپا بطغیانِ موجِ آب
 نہ ادنیٰ رہے اور نہ اعلیٰ رہے
 نہیں تجھ کو زہنا رہنے ضرر
 حفاظت سے کشتی ہی میں زندگی
 غرضِ نوح کے جبرائیلِ امیں
 اشارہ سے اُن کے پئے احتیاج
 گئے بست سال اُس کو جہدم گذر
 تو حکیمِ خداوند سے نوح نے
 عیاں کر کے صنعت گری کا نشان
 حفاظت کی خاطر بکوششِ قوی
 کہ وہ ریزشِ آب سے رہبر
 بجز اسکے کچھ چوبِ شمشاد کے

روانہ ہوں سمتِ جہنم شباب
 ولیکن ترا بولِ بالا رہے
 ترے اہل و اُمّت تری بخیل
 گزارے آرام و خورسندگی
 بنے تھے جو حکمِ خدا سے معیں
 ہوئی ان سے واں تخمِ ریزیِ سیاح
 مکمل ہوا آخر شش وہ شجر
 ترا شاہِ جذبہ شوق سے
 بنائی وہاں اس سے کشتی کلاں
 ملا اُس پہ پھر روغنِ قیر بھی
 رہے واں پہ محفوظِ شام و سحر
 جو ٹکڑے تھے ہر ضرورت کیے

تو پھر اُن سے تابوت دو بیدار گ	بنائے وہاں پر زرِ قے اُمنگ
جو اجسامِ حوا و آدمِ نبی	زمین میں تھے دفن ایک مُسکے ہی
تسط میں لیکر اُنہیں بر ملا	جو تابوت تھے اُن میں لا کر رکھا
ازاں بعد پھر جبرائیل آفکر	لو الائے ہر قسم کے جانور
وحوش و طیور و درند و گزند	کئے جُفت و جُفت کشتی میں بند
نمایاں ہوا پھر غضب کا نشان	ہوا اُٹھل تنوروں سے پانی واں
وہ فوارہ تہ بند ہو کہ بلند	دکھانے لگے صورتِ پُر گزند
لگاتا پھر جم کے بارش ہوئی	چکنے لگی ہر طرف برق بھی
وہ منکوحہ زن آپ کی داعلہ	ہوا لفر کا جِسپہ اطلاق تھا
بجز اُس کے فرزند کینعاں بنا	کہ کہنے میں المیس کے تھا مدام
نہ زہنا رشتی میں اخل ہوئے	جہالت سے ہر دم یہ کہتے رہے
کہ چڑہ جائینگے ہم سرِ کوہ پر	نہیں واں پہ پہنچ گیا ہم کو ضرر

نہ ایمان لانے پہ تھا اعتراف	زبانوں پہ جاری تھا لاف گزاف
اُچھلنے سے اُسکا بڑھا زور شور	کہ ناگہ ہوا آبِ طوفان کا زور
تموج کی شاں بہ سہرا وج تھی	خطرناک اُس کی ہر اک موج تھی
کہ پانی کی اک موج آئی جدید	یہ دونوں تھے مضر و گفٹ شنید
ہڑھادل میں حضرت کے پھرتشار	بہا لیکٹی ان کو با حال زار
پس یہ مری اہل سے ہو عیال	بلک کر کہا اے خدائے جہاں
رہینگے حفاظت میں تیرے ندیم	کیا تو نے وعدہ ہے ربِ کریم
بپاگر چہ طوفان ہو شام و سحر	نہ ہو گا تری اہل کو کچھ ضرر
تری ذات کا ہے مجھے آسرا	ہمیشہ سے صادق ہے وعدہ ترا
نہ آزار طوفان سے پہنچے اُسے	بچایاں یہ فرزند کو تو مرے
کہ دل میں نہ رکھ اسکی امتیاد	اُسی وقت آیا یہ فرمانِ رب
رہا اُس کا شیطان سدایا رہے	تری اہل سے وہ نہ نہا رہے

یقیناً تری اہل سے ہے وہ دُور	ہوئے نامزاکام اُس سے غلو
فرخنجی و وسعت تھی اسکی کفیل	غرض تھی کہشتی عریض و طویل
گزروں میں تھا گل چھ سو پچا تک	جو طول اُس کا تھا وہ بلا خبہ شک
گزروں میں ہوا کل عرض اُس کا تھا	اسی طرح سے تین سو تیس کا
ہوئے شہبخت تھے چندیں ہزار	بلندی چپل گز کی تھی آشکار
وہ اعلیٰ تھے اور اسفل و درمیاں	ہوئے تین طبقے تھے اُس کے عیاں
ہر اک قسم کے تھے طیب و بُہیم بند	مگر طبقہ اولیں تھا بلند
بلا فکر و تشویش تھے آدمی	جو تھا طبقہ وسط اُس میں سبھی
دحوش و دواب سیمیں تھے اور گرگ	مگر طبقہ اسفلیں تھا بزرگ
رہی خوب بارش بزر فلک	غرض یہ کہ چالیس دن رہا تک
زمیں سے برابر اُبلتا رہا	وہی چشمہ آب سترابیا
ہوئے غرق سب با عذاب الیم	عمارات گُل اور اُس کے مقیم

وہ دہشت نما رات تاریک تر	تباہی کی دیتی تھی بہم خبر
گہ زچھ مینے کی مدت گئی	وہ طوفاں کی حالت کمی پر ہوئی
تو پھر آپ نے زاع کو بر ملا	خبر لانے پر واں مقرر کیا
لیکن نہ تعمیل کی زاع نے	نہ لایا خبر وہ کسی نہج سے
تو حضرت نے از راہ نار رنگی	اُسی وقت یہ بد دعا اُسکو دی
کہ پھینکا ہوا سپہ لیل و نہار	ہراکٹ کو سجھے ذلیل و روار
ہوئی جب یہ کوئے کی ذلت عیاں	تو دُر کر کبوتر نے آخر وہاں
پیمبر کے ارشاد سے جلد تر	کُشاہہ کیئے اپنے واں بال و پر
وہ پرواز کر کے پروئے ہوا	کسی سمت چشم زون میں گیا
لیے چونچ میں برگِ زیتون چند	پلٹ آیا تعجیل سے بے گزند
تو حضرت یہ سمجھے اُسے دیکھ کر	کہ پانی سے نکلے درختوں کے سر
ہراساں جو کشتی میں مردوزن	ہوا دُر اُن سب کا بیچ و محن

اسی طرح سے پھر کبوتر سدا
 جو رجبت کسی روز اُس کی ہوئی
 ہوا دیکھ کر اُن سبھوں کو سُردور
 بفضلِ خدا آئیٰ مُفصل بہار
 اُسی وقت حضرت نے پیشِ خدا
 کہ مقبولِ دل ہو خلائق کا یہ
 ہر اک دل میں اُنل کا پیدار ہر
 مقام ایک تھا کوہِ جودی کوئی
 ہوئے سب اُسی جاے پُر ہی مُقیم
 پھر آخر کو معورِ تریہ کیا
 کہ ہمراہ حضرت کے اسی نفر
 بسر کر کے کچھ دن بلا خوف و باک

جنر تازہ ہر روز لاتا رہا
 تو بیچوں میں تھی اُس کے کچھ لگی
 وہ سمجھے ہوئے دن خزاں کے یہ دور
 نہاں ہو گئی صورتِ انتشار
 کبوتر کے حق میں یہ کی پھر دُعا
 شنادر ہو بحرِ حقائق کا یہ
 دلِ مردماں اس پہ شیدار ہے
 وہ کشتی و باں پہنچتے ہی رُکی
 دلوں سے وہ جاتا رہا خوفِ دہم
 وہ موسومِ ثوقِ اثنائیں سے تھا
 زن و مرد کشتی میں تھے ہم سفر
 وہ طاعون سے ہو گئے سب ہلاک

فقط نوح اور زوجہ نوح بھی	بجز اُن کے فرزند اُن کے کئی
کہ وہ سام اور یافث و حام تھے	رہے وہاں پہ زندہ باہرام تھے
رہیں ذی حیات اُنکی تھیں سبیاں	ہوا خلق پھر اُن سے باقی جہاں
رہے زندہ تھے کُل وحوشِ طیور	رہے صد مئہ موت تھے وہ دُور
عرضِ حضرتِ نوح نے ملکِ شام	بغرس و عراق و خراساں تمام
دیا سام کو وہاں بچود و کرم	کہ فرزندِ اول تھا وہ محترم
جو یافث تھا ثانی پسِ آپ کا	اُسے چلین و سقلاب و توران دیا
کیا سندھ و حبشِ حام پر برقرار	کہ لطفِ اتم اُس پہ تھا آشکار
ممالک کی معموریت جب ہوئی	تو قائم ہوئے اُن کے پھر نام بھی
مشیتِ خداوند کی تھی عیاں	ہوئے فوتِ نوح نبی پھر وہاں
وہ بیت المقدس میں مدفون ہوئے	برسِ نوسو بیجاہ تھے عمر کے
جو قریوں کے اس نظم میں نام ہیں	ہوئے درج وہ بہر اقامت ہیں

ہوئے نامزد تھے بہر روز و شب	کہ اولاد آدم کی کوشش سے سب
ذکر سام فرزند اول حضرت نوح علیہ السلام	
<p>کہ سام اولیں نوح کا تھا پسر مگر ہفت نامی پسر نہیں تھے ہوا متصف تھا باوصاف چند ارم اور قبضہ تھے عالی نژاد یہ دونوں ہیں اولادِ ارغخشذی کیو مَرث تھا اُسکا اول پسر کیا اپنا افزونِ حشم و خدم وہ نسلِ ارم سے ہوا تھا عیال ہوئی عاد سے عاد کی قوم تھی</p>	<p>کتابوں میں تحریر ہے یہ خبر وہ رکھتا تھا فرزندِ نثا نوے کلاں اُن میں ارغخشذار جمند دگر تو و دیود اور تحطآن و عاد جوانفان و اہل عرب ہیں سبھی دگر تو و تھا نامی و نامور ہوا وہ پسر بادشاہِ عجم جو عمرو و تھا صاحبِ عز و شان تھی قبضہ سے کل قوم قبلی ہوئی</p>
ذکر یافت پسر دوم حضرت نوح علیہ السلام	
گیا وہ شمال اور مشرق کو تھا	جو یافت تھا دیگر پسر نوح کا

وہ رکھتا تھا تین اپنے نامی سپر وہ چٹائی و آذیہ و ترکماں جو کثرت سے ملکوں میں آباد ہیں بسا چین سے چین کا ملک تھا ہر اک اہل سلاطین تاجیک و غور ہوئے نسل سے اسکی تھے آشکا	مگر ترک و چین دو تھے مشہور تر مغل اور ترک از رہ عروشاں اُسی ترک نامی کی اولاد ہیں ولیکن جو نہ زند تھا تیسرا کہ درہل تھے یہ سبھی اہل زور جداگانہ ہر قوم کا تھا شعار
---	---

ذکر عام فرزند ثالث حضرت نوح علیہ السلام

مگر نوح کا عام ثالث سپر وہ تھے ہندو سندھ اور ہرمزنام انہیں کی تھی ملکوں میں شہرت عیا جو اول سپر عام کا ہند تھا اسی طرح پر کوشش سندھ سے سپر چار تھے ہند کے پربلال	سپر اپنے رکھتا تھا چھ نامور تھے افرنج و حبش و ہند مشہور عام یسی ان کی کوشش تھیں بسیا وہ باعث تھا معمور ی ہند کا بے سندھ و ملتان و تہمتہ نام تھے دکن یورپ و بنگا اور نروال
---	--

کیئے ملک ناموں پہ تھے نامزد	انہیں طالع بخت کی بھتی بدو
مرہٹہ و کٹھن نام تھے اور تلنگ	دکن کے پسرتین صاحب منگ
ہوئے ان سے معمور شہر و بلاد	ہر اک امنیں تھا صاحب عقل واد
تھے فرزند تین اُس کے ابن غا	مگد نروال ایک نامی جو تھا
ہوا تیسرا اُن میں تھا مالراج	بھروج اولیں دوسرا کنساج
بے اُن سے تھے شہر بنگال کے	پسرتنگ کے نامی نامی جو تھے
پسرتھے چل اُسکے عالی مقام	پسرتنگ کا تھا جو پورب بنام
تو باہم ہوئے اُن میں بڑا پیر	جو پھیلی پھرا لاد اُن کی کشیر
انہیں میں سے مرد اک کیا انتخاب	بتدیر کامل سبھوں نے شباب
بنایا وہاں مالک تاج و تخت	پہنا کر اُسے حکمرانی کا رخت
کیئے اُس نے آغاز مُلکی امور	ملا تخت اُسکو تو پا کر سرور
فراواں کیا پھر چشم اور خدم	رعنوت کا پہلے سے بھرتا خادم

با سیم کشن نامزد تھا وہاں
 جو ہے حصّہ دویںی برتار
 متوجہر کا اور فریدوں کا ذکر
 اشارہ ہے مندیج گیشپ کا
 وہ سام نریاں وہ رستم بنام
 وہ آئے پئے جنگ تھے ہند پر
 جوشنکل قوی راجہ ہند تھا
 بڑی اُسکی اتراک سے جنگ تھی
 تو ہو کر خبردار افراسیاب
 شکستہ تھا شنکل کا لشکر کیا
 لکھا ہے یہ سارا بیاں بید زنگ
 سکندر کا حملہ لکھا ہے سبھی

سکونت تھی ملک اودہ میں عیاں
 بیاں اُسکا ہے اُمیں تفصیل دا
 لکھا ہے کہ تھی ہند کی اُن کو فکر
 کہ آیا تھا وہ بہر جنگ و دعا
 تھے گردان نامی ذوی الاحترام
 لکھی اُن کی آمد کی ہے کل جنر
 کہ مالک تھا اک فوج جزا رکا
 شکست اُس نے تھی گرد پیر انکو دی
 گرد آ کے پھر ہند پر تھا شتاب
 تھا کشتہ ہراک اُس کا افسر کیا
 دکھایا ہے خوب اس لڑائی کا رنگ
 ہوئی ہند کی اُس سے ہے اتری

جو آیا ہے لشکر نے اردو شیر
 جو بہرام گوراکھ شہنشاہ تھا
 کیا قیل پست اس نے تھا اکیم
 اسی طرح ایراں سے پھر بعد از اں
 کیا اُس کا احوال تحریر ہے
 کیا ذکر ہے بکرہ ماجیت کا
 لکھا ذکر ہے راجہ بھوج بھی
 غرض قابل دید ہیں واقعات
 یہ جو وقت کُل حصہ چھپ جائیگا
 اثر اپنا ڈالے گا وہ لاکلام
 اگر ہے یہ منظور پروردگار
 خداوند وہ دن نمایاں کرے

ہوا اُس سے ترساں ہر ہر اک لیر
 کہ تھا ہند میں خفیہ آیا ہوا
 کیا حال اُس کا ہے زیرِ قلم
 گھسی آکے تھی فوج نوشیرواں
 چلی ہند پر سب کی شمشیر ہے
 بیاں اُسکی ہے رسم اور ریت کا
 حقیقت لکھی کُل ہے راٹھور کی
 کچھ خوب ہیں جنگ کے نقشجات
 تو حصہ دگر طبع میں آئے گا
 بُھائیگا کل ناظر میں کو مدام
 تو چھپنا نہ مشکل ہے یہ زینہار
 کہ ہر حصہ شاہنامہ چھپے

اس کتاب کا

دوسرا حصہ

بھی تیار ہے۔ اور اس کی قیمت بھی

چار آنہ ہے۔ ہر مہینہ اس کتاب کے

دو حصے شائع ہوا کریں گے۔ اور

ہر حصہ چار آنہ کا ہوگا۔

ملنے کا پتہ

کارکن حلقہ مشائخ بک ڈپو

دہلی سے منگائیے